Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Аленушка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №4»
Протокол № 1
от «25» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №4»
_____ Е.В. Куриленко
Приказ № 71 от «25» 09 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по развитию навыков конструирования у дошкольников на 2024 – 2025 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Никулина Марина Викторовна

г. Курчатов, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1.Образовательные инициативы родителей (законных представителей), которые легли в основу определения приоритетов, выбора содержания, педагогических технологии.

1.4.2. Взаимодействие с социумом.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы

2.1.1.Вторая младшая группа (3-4 года)

2.1.2.Средняя группа (4-5 лет)

2.1.3.Старшая группа (5-6 лет)

2.1.4.Подготовительная к школе группа (6-7лет)

2.2. Модели организации образовательного процесса

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

3.2. Основные рекомендации к организации конструирования в современной образовательной среде

3.3. Методическое обеспечение общеобразовательной программы

3.3. Содержание образовательной деятельности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность парциальной образовательной программы дошкольного образования «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (далее Программа) определена усложнением требований современного общества и системы образования, в частности, к обучающемуся. На передний план выходят не предметные знания, а метапредметные, коммуникативные и личностные характеристики, функциональная грамотность, способность ребенка обучаться и развиваться в соответствии со своими интересами и осознаваемыми приоритетами. Следовательно, актуальным становится введение в образовательный процесс дополнительных общеразвивающих программ, результатами которых будут являться именно такие компоненты, которые создают условия для развития детского инженерно-технического творчества, а также математического мышления.

Программа ориентирована на приобщение дошкольников к творческой деятельности по конструированию и моделированию, умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию, моделировать объекты окружающего мира. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить:

- на что похож предмет и чем он отличается от других;
- овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов;
- начинают решать конструктивные задачи «на глаз»;
- развивают образное мышление;
- учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Программа «Планета Фанкластик» создает условия для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора Фанкластик и обладание на этой основе инженерно-конструкторским мышлением, становление предпосылок технической наклонности учащихся.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дошкольники учатся работать с предложенными инструкциями, видео инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Фанкластик – принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Программа включает детей в использование различных способов конструирования (по схеме, видеозанятию, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления, инженерно-технические навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в инженерно-технических сферах деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Основная цель программы «Планета Фанкластик» - развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик»

Задачи данной программы:

обучающие:

• повысить интерес к учебным предметам посредством работы с конструктором «Фанкластик»;

• обучить приемам и правилам работы с конструктором;

• развить интерес к созданию новых моделей конструктора;

• развить стремление к углублению знаний;

• развить познавательные способности;

•сформировать интерес к технике и устройству простейших технических объектов;

• развить смекалку, находчивость, изобретательность у детей.

воспитательные:

• сформировать чувство коллективизма;

• воспитать уважение к трудовой деятельности;

• воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

развивающие:

• создать условия для развития личности каждого ребенка;

• развить коммуникативные способности;

• развить творческие способности;
• развить психические процессы (внимание, память, мышление).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа согласована с Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и рекомендаций СанПин.

При разработке программы приняты во внимание основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи стратегии образования для устойчивого развития, а именно:

-становление у ребенка современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека, формирование новой системы ценностей и целостной картины мира;

-развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;

-доступность качественного образования; формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию; интегрированное содержание образовательной работы;

-соблюдение права ребенка на игру и на безопасную, здоровую, комфортную окружающую среду;

-активное вовлечение ребенка в социум, партнерские взаимоотношения детей и взрослых.

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства; уважения личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Программное содержание предполагает учет региональных, национальных, этнокультурных особенностей народов РФ.

Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых – педагогов(воспитателей, специалистов в сфере дополнительного образования), родителей – в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Интеграция познавательной и художественной деятельности – это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построение в создании ребенка гармоничной картины мира.

В результате интеграции познавательной и художественной деятельности формируется система эмпирических обобщений как основа культурного опыта детей дошкольного возраста, позволяющая строить целостный образ мира. В свою очередь эмпирических обобщений понимается взаимосвязь обобщенных представлений о мире и обобщенных способов его познания и преобразования, что обуславливает обогащение содержания детской деятельности в развивающем дошкольном образовании.

Педагогическая модель интеграции познавательной и художественной деятельности основывается на том, что познание мира ребенком и построение в его сознании целостной картины мира наиболее гармонично осуществляется в художественно-эстетической форме, а его значимым результатом является гармонизация мировосприятия личности.

Мировосприятие дошкольников гармонизируется не столько в результате формирования стройной системы знаний о мире, сколько в эмоционально-ценностном отношении к нему и себе самому как части мироздания. Эмоционально-ценностное отношение к миру начинает выполнять роль тонкого «инструмента», гармонизирующего личность ребенка и его отношения с окружающим миром.

1.4.1. Образовательные инициативы родителей (законных представителей), которые легли в основу определения приоритетов, выбора содержания, педагогических технологии.

Образовательные инициативы родителей учитываются при планировании образовательного процесса на предстоящий учебный год и в ходе реализации текущих мероприятий. Проводится анкетирование родителей по различным вопросам воспитания и образования детей, изучается степень удовлетворенности родителей работой учреждения и педагогов. При внедрении новых технологий ведется опрос мнения родителей, предоставляется возможность оценить эффективность инновационной деятельности учреждения и педагогического коллектива, выявить наиболее удачные формы развития детей, по мнению родителей. Обратная связь осуществляется путем специального приложения в VK,

сообщества «Роботенок-Профи, что позволяет оперативно получать и обрабатывать информацию.

В основу выбора содержания Программы, педагогических технологий легли инициативы родителей, которые направлены на успешную социализацию их детей, вовлечение их интересную и разнообразную деятельность, направленную на всестороннее развитие детей, комфортное пребывание в детском саду. Родители активно осматривают видео и фотоматериалы по итогам прошедших мероприятий, размещенных в сообществе «Роботенок – Профи», принимают участие в онлайн-викторинах, и творческих конкурсах. Что дарит массу положительных эмоций детям и их родителям, служит раскрытию творческого потенциала.

Результат изучения образовательных инициатив родителей показал, что родители поддерживают тактику грамотного сочетания традиционных и инновационных форм организации образовательного процесса в детском саду, поэтому в Программе предусмотрено сочетание традиционных форм в виде занятия с инновационной технологией образовательных событий. Кроме этого, родители отдают предпочтение традиционным формам сотрудничества ДОО с родителями, таким как родительские собрания, участие в праздниках и развлечениях.

1.4.2. Взаимодействие с социумом.

МАДОУ «Детский сад №4» имеет прочные партнёрские связи с различными учреждениями образования, культуры, градообразующим преприятием – Курской АЭС, СМИ:

- МБОУ «Гимназия №2»;
- Городской краеведческий музей;
- Центральная городская детская библиотека;
- Управления информации и общественных связей Курской АЭС;
- Телеканал ТВК г. Курчатова;

Кроме этого, по вопросам развития инновационной деятельности стратегическими социальными партнера учреждения являются:

- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- АНО ДПО «Институт образовательных технологий» (методическая поддержка работы МАДОУ «Детский сал №4» в качестве федеральной инновационной площадки по темам «ТехноМир: развитие без границ», «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»).

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

Вторая младшая группа (3-4 года)

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.), целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом и др.)

2.Ознакомление с базовыми строительными материалами – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

3.Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:

- из одинаковых деталей (дорожка, заборчик, мостик и др.) или различных (стол, дом, кроватка);

-линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);

-горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4.Содействие освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга.

5.Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

6.Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа (4-5 лет)

1.Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2.Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3.Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.

4.Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств(форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5.Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и

самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6.Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Старшая группа (5-6 лет)

1.Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2.Расширение опыта конструирования из разных деталей разними способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3.Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4.Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве), в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими.

5.Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

6.Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Подготовительная к школе группа (6-7)

1.Содействие формированию целостной картины миры с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

2.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

3.Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусств, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

4.Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения.

5.Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных форм, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых и неоформленных).

6.Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетам или собственным замыслом.

7.Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем и для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

8.Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).

9. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной(заданной) ситуации.

10.Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки, созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом.

Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

-осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

-владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалось задуманная конструкция – горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

-различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

-понимает зависимость формы, величины, красоты, и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

-самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки, создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

-самостоятельно, осмысленно, увлеченно, конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башни, транспорт, и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.

-уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

-различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению(горка высокая и низкая, кроватка для трех медведей);

-самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (формы, цвет, количество, размещение в пространстве), может делать адекватные замены деталей;

-свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

-увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах, небольших группах.

Старшая группа (5-6лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим

творческим замыслом, понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат, охотно включается в сотворчество с другими детьми, обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта – игровой постройки, фигурки, самостоятельной игрушки, подарка любимым людям, и др.

Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности:

-увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве.

-конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задачи, несложному алгоритму(три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образу, пояснению и показу педагога;

-осмысленно видоизменяет постройку по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

-имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

-умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

-самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

-умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование – это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны и функциональны, и которая имеет определенную структуру. Конструирование

становиться целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта –игровой постройки, самостоятельной игрушки, подарок, сувениры, конструкции для интерьера или экспертизы.

Для педагогической диагностики (мониторинга) педагог анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности:

-целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов.

-конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задачи, несложному алгоритму(три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образу, пояснению и показу педагога;

- осмысленно видоизменяет постройку по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

-самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

-адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

-умеет презентовать созданную конструкцию другими людям – детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию, макету), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы

Детское конструирование – это вид художественно-продуктивной деятельности, направленной на получение конкретного результата по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями. В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструктивно-модельная деятельность».**

Познакомить детей с особенностями конструктора «Фанкластик», типами деталей, основными способами соединения деталей: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец» и дополнительными.

Формировать у детей интерес к конструктивно-модельной деятельности из конструктора «Фанкластик».

Формировать у детей умение осуществлять соединение деталей конструктора тремя способами: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец», техникой безопасности при работе с данным конструктором; находить эффективный способ соединения деталей; осуществлять подбор необходимых деталей.

Формировать у детей умение работать с различными видами инструкций: видеоинструкции, схемы модели.

Закреплять у детей навыки видения конструкции объекта, исследования её, анализа её основных частей, их функционального назначения; корректирования модели исходя из результатов общего анализа модели, из необходимости, собственного желания.

Формировать у детей умение создавать различные модели из конструктора «Фанкластик» по инструкции (видеоинструкции), по собственному замыслу; объединять две модели в одну.

Формировать у детей умение создавать конструкции (модели), объединенные общей темой (детская площадка, город и др.).

Формировать у детей умение разбирать модели при помощи скобы и киянки.

Закреплять у детей навыки коллективной (создание моделей объектов) работы (создание общих моделей): умение распределять обязанности, планировать командную работу, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, осуществлять взаимопомощь.

Закреплять у детей навыки самооценки (взаимооценки) собранных моделей; презентации своей модели сверстникам, взрослым.

 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности» («моделирования» как разновидности познавательно-исследовательской деятельности).

Совершенствовать умение детей анализировать техническое задание, рассматривать, анализировать инструкции моделей.

Совершенствовать умение детей использовать обобщенные способы исследования моделей с помощью перцептивных действий.

Формировать у детей умение в процессе моделирования выделять основные, главные признаки, свойства предметов, объектов, раскрывать основные связи в объектах, получать информацию о моделируемом объекте.

Способствовать пониманию детьми в процессе моделирования основных характеристик свойств и функций предмета, объекта.

Совершенствовать у детей умение самостоятельно устанавливать связи и отношения между свойствами созданных моделей и способами соединения деталей конструктора.

Совершенствовать у детей характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств моделей.

Формировать у детей умение работать с моделью: преобразовывать модель (достраивание, включение в модель новых элементов); видоизменять модели (перегруппировка элементов модели, установление связей и отношений между элементами модели).

Совершенствовать у детей умение определять способ получения необходимой информации в соответствии полученным техническим заданием, условиями и целями конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.

Формировать у детей умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; умение ставить цель, составлять собственный алгоритм деятельности, планировать этапы своей работы; умение обнаруживать несоответствие результата и цели; умение корректировать свою деятельность.

Формировать у детей умение организовывать игровую деятельность с использованием созданных моделей; умение презентовать созданные модели сверстникам, взрослым.

«Ознакомление с предметным окружением». Продолжать расширять и уточнять представления детей о различных видах транспорта, природных, архитектурных, технических, космических объектах (простых и

сложных) в соответствии с темами совместной образовательной деятельности.

- ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».***

Закреплять у детей умение осуществлять коммуникативное сотрудничество в процессе конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать такие личностные качества детей как: организованность, самостоятельность, инициативность, коллективизм.

Развивать у детей способность участвовать: в коммуникации-обсуждении (как сделать, чтобы…), коммуникации - «мозговом штурме» (совместное, общее обсуждение), коммуникации-«словесной презентации» (устное представление своей модели), коммуникации-«инсценировке» (совместное разыгрывание сюжетов со своими моделями).

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание». Закреплять умение детей самостоятельно организовывать свое рабочее место для конструирования, следить за порядком во время конструирования.

Формировать у детей умение старательно, аккуратно выполнять поручения по уборке своего рабочего места, сбора деталей конструктора в коробки.

Воспитывать бережное отношение детей к конструктору «Фанкластик».

«Формирование основ безопасности». Познакомить детей с техникой безопасности при работе с конструктором «Фанкластик». Формировать у детей навыки безопасного использования различных соединений (разъединения) деталей в процессе создания моделей.

- **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Развитие речи». Обогащать словарь детей формами словесной вежливости, словами-понятиями, обозначающими объекты (элементы объектов), выбранных для конструирования (шасси, фюзеляж и др.).

Совершенствовать у детей умение строить сложноподчиненные предложения при презентации созданных объектов (моделей), используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объекты, модели объектов, ситуацию; совершенствовать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать у детей умение отстаивать свою точку зрения, приучать детей к самостоятельности суждений. Актуализировать желание детей содержательно, эмоционально рассказывать детям и взрослым о своей модели, способе её сборки и т.д.

2.1.1.Вторая младшая группа (3-4 года)

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года педагог напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости.

Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещение деталей на ровном расстоянии друг от друга в линейном и четырехугольной конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства.

Педагог начинает знакомить детей со структурной деятельности: помогает определить замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?). Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей с разными способами изменения одной и той же постройки:

1.замена одних деталей другими;

2.надстройка в высоту и/или в длину (ширину);

3.изменение положения деталей в пространстве.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки:

1.замена одних деталей другими;

2.надстройка в высоту и/или в длину;

При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей. Постановка такого рода задач активизирует умственную

деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку(поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную цель).Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывают, как разбирают постройки и укладывают материал на место. Дети свободно экспериментируют.

2.1.2.Средняя группа (4-5 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Фанкласти», помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира.

Инновационным в предложенном содержании является принцип трансформации – изменения каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования из деталей конструктора «Фанкластик».

На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющими конструкциями.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учить выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках. Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог помогает детям вспомнить и глубже осмыслить разные способы изменения одной и той же постройки:

1.замена одних деталей другими;

2.надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;

3.изменение положения деталей в пространстве;

4.создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять цели и замыслы (что мы будем делать?), мотивы деятельности (задачи, для чего и для кого будет строить?), выбирать материалы для конструирования (из чего мы будем строить?), создавать постройку предложенным способом (по показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность).

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку, поняли способ соединения конструирования, подобрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом.

Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим праздником. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций.

2.1.3. Старшая группа (5-6 лет)

У детей шестого года жизни заметно возрастает интерес к конструированию. Педагог расширяет представления детей о возможностях конструктора «Фанкластик». В процессе образовательной деятельности педагог помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве, продолжает учить детей анализировать сооружения, выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

На протяжении учебного года дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных деталей конструктора «Фанкластик» и дополнительных материалов. С этой целью педагог содействует обогащению

предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада, поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Педагог помогает детям вспомнить освоенные ранее способы разные изменения одной и той же постройки:

1.замена одних деталей другими;

2.надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;

3.изменение положения деталей в пространстве;

4.создание конструкции из другого материала.

Педагог продолжает знакомить детей со структурой деятельности: помогает определят и замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (задачи, для чего и для кого будет строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего мы будем строить?), создавать постройку адекватным способом - предложенным педагогом (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность); выбирать способ презентации своей постройки.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку(тему, замысел), поняли способ соединения конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и добирает его по мере развития замысла. Для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают до начала конструирования. По окончанию работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку.

У детей появляется элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.).

Дети шестого года жизни по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию. Свободно и уверенно проявляют детскую

инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

2.1.4. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагог создает условия для многоаспектного и свободного применения детьми конструктора «Фанкластик» в разных видах деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре деталей конструктора «Фанкластик» в разных видах деятельности. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей.

Педагог создает условия для экспериментирования и помогает детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки; скорости движения – от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения. Поощряет проявление наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство.

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и позитивному взаимодействию в коллективном конструировании, общие замыслы, связанные созданием игрового пространства.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников элементов учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки). Создает условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план

действий (мышление, воображение), поддерживает реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами в культурных практиках.

У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнить последовательность операций, проанализировать конструкцию и рассказать как собираются действовать. Дети по своей инициативе рассматривают различные предметы, пытаются осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию.

2.2. Модели организации образовательного процесса

Основными моделями организации образовательного процесса по реализации содержания Программы являются:

– «совместная деятельность педагога и детей»,

– «самостоятельная деятельность детей»,

– «взаимодействие с семьями воспитанников».

«Совместная деятельность педагога и детей» – основная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в и одно и то же время. Предполагает подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Формы работы детей проектируются таким образом, чтобы последовательно организовывать сотрудничество и работу в подгруппах, что формирует бесценный опыт совместной работы.

«Самостоятельная деятельность детей» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком темы для создания модели, партнера для конструктивно-модельной деятельности. Предполагает индивидуальную и подгрупповую формы организации работы воспитанников.

«Взаимодействие с семьями воспитанников» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; в данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в процессе формирования у старших

дошкольников предпосылок универсальных учебных действий посредством конструирования из конструктора «Фанкластик».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка.

-разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

-многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности(познанием, игрой, экспериментированием, исследование, изобразительным творчеством, детским театром и др.)

-проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;

-получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования;

-наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусств;

-индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способов, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени из взаимодействия с педагогом;

-вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

-актуализация разнообразных форм самовыражения;

-создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

-уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я –концепции творца»;

-формирование у ребенка умение обоснованно и культурно противостоять давлению авторитете в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

3.2. Основные рекомендации к организации конструирования в современной образовательной среде

Условия организации конструирования в дошкольной образовательной организации описаны на основе СанПин, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возрасти.

Образовательная ситуация(развивающие занятия) для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются один раз в неделю. Обще количество занятий в течение учебного года - 36 (36 учебных недель), преимущественно в первой половине дня.

Вторая младшая группа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 мин.

Средняя группа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин.

Старшая группа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин.

Подготовительная к школе группа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность детей всех возрастов, проводят физкультурные минутки.

Занятия с использованием компьютеров и ЭСО проводится один раз в неделю. Непрерывная продолжительность работы с компьютером и ЭСО на развивающих игровых занятиях не превышает 15 минут. После занятий проводится гимнастика для глаз.

Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации.

3.3. Методическое обеспечение общеобразовательной программы

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, проектный.

Формы организации образовательного процесса – занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации учебного процесса, учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм, которые могут быть использованы для организации учебного занятия, широк

- *учебное занятие* - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);
- *техническая лаборатория* – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы обучающиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;
- *творческая мастерская* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают по схемам различные технические объекты, разрабатывают схемы и инструкции для конструирования технических объектов;
- *дидактическая игра* - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.
- *проектная игра* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой обучающиеся индивидуально или в группах представляют решения той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) в виде проектов; или совместно (группой) разрабатывают проект, направленный на решение той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) или совершенствование модели, ее отдельной части и т.д.
- *соревнование* - форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определённых критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии.

3.3. Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Технические возможности конструктора «Фанкластик». Трехмерный способ соединения элементов. Разбор простейшей схемы.

Знакомство с блочным конструктором «Фанкластик».

Теория. Детали и элементы блочного конструктора «Фанкластик», их назначение, их конструкторские возможности. Способы соединения элементов конструктора. Принципы устойчивости моделей. Практика. Соединение элементов в простейшие конструкции тремя способами сборки: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец». Использование дополнительных деталей: защелок и переходников. Конструирование по схемам элементов обладающих гибкостью, сложных и простых строений, переносных и т.д.

Моделирование технических и природных объектов.

Сборка простых моделей. Полоска. Практика. Освоение трех основных способов соединения деталей набора. Знакомство с названиями деталей и соединительных элементов деталей. Создание рабочего словаря. Информация о имеющихся конструкторах. Первая конструкция на основе первого типа соединения «плоскость-плоскость» - «Переностик». Сгибание Переностика (Полоски) в Колесо. Башенка. Практика. Повторение типов соединений и названий. Вторая конструкция – второй тип соединения деталей «торец-плоскость». Соединение всех проектов в одну большую башню. Пружинка. Практика. Третья конструкция – третий тип соединения «торец-торец». «Квадракл» (пружинка). Анализ конструкции. Согласование действий в группе. Исследование полученной пружины.

Животные

Практика. Моделирование животных, работа по видеоинструкциям. Создание простых моделей – «Бабочка», «Бражник», «Махаон».

Проект «Животные». «Китенок», «Утенок», «Змейка». Практика. Моделирование животных, работа по видеоинструкциям. Создание моделей черепахи и страуса.

Проект «Животные». Олененок. Панда. Собачка. Овечка. Проектирование зоопарка. Практика. Создание моделей различных животных из инструкций набора: Олененок, панда, собачка и другие животные. Дополнительное задание: создание других видов животных или изменение созданных по инструкции.

Игра в зоопарк: виртуальная экскурсия по зоопарку с рассказом о своем животном. Проект «Животные». Коллективная работа. Жираф Гулливер. Практика. Создание большой модели животного усилиями всей группы. Обучающиеся конструируют по инструкции модель «Жираф Гулливер». Распределенная работа по созданию отдельных частей жирафа в мини-группах и последующая сборка.

Архитектура.

Башни. Теория. Исследование и изобретение технологий придания прочности, их фиксация и презентация. Сравнение результатов работы разных групп. Практика. Строительство моделей архитектурных конструкций.

Мосты. Теория. Принципы создания прочной конструкции. Обучающиеся решают задачу проектирования моста через реку. Проектирование конструкции моста, испытание ее и изобретение способов придания прочности. Только после этого вводится понятие фермы и рассматривается принцип ее конструирования. Практика. Конструирование моста, выдерживающего большую нагрузку.

Детские качели и карусели. Теория. Исследование качелей и каруселей. Практика. Проектирование и конструирование качелей и каруселей.

Замки. Коллективная работа. Теория. Исследование замков и крепостей. Практика. Спроектировать сообща один большой замок или

крепость. Педагог не дает никаких ограничений и рекомендаций. После создания замка дети рассказывают о том, что сделала каждая группа, обращая внимание на интересные инженерные решения и находки.

Военная техника. Теория. Изучение военной техники разных времен. Практика. Конструирование моделей военной техники: вертолет, танк, истребитель, подводная лодка и другая военная техника (создание моделей по видео инструкции). Дополнительное задание: проектирование других моделей военной техники. Проектирование игры и игра.

3.3. Способы организации детского конструирования

- Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

-Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребёнка и развития детского творчества. Важно помнить о том, что замыслы детей ещё неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, поэтому педагог ведет системную работу по развитию воображения, формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования, а также способности к поиску ассоциаций (ассоциативное мышление).

-Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.

-Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии и индивидуальными и возрастными возможностями). Эти возможности наиболее успешно реализуются, если детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, а затем создают условия для практического создания конструкций с опорой на простую схему-чертеж. Наиболее легко и естественно это происходит при грамотном сочетании компьютерного конструирования с практическим.

- Конструирование по модели, при такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ её решения.

-Конструирование по условиям. Детям предлагают образец, рисунок, схему, чертёж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают её

практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).
- Каркасное конструирование, при котором дети сначала знакомятся с каркасом как центральным звеном постройки, а затем осваивают способы его преобразования (транформация) в задуманную конструкцию. Эта форма организации конструирования – хорошее средство развития творческого воображения, образного мышления, обобщенных способов действий (интеллектуальных и практических).

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел), поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

3.4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Характеристика деятельности детей
Знакомство с конструктором «Фанкластик»				
1			Вводное занятие.	Изучение программы «Фанкластик» Просмотр пошаговых инструкций по сборке моделей «Фанкластик» и проектирование собственных моделей. Освоение трех основных способов соединения деталей набора. Знакомство с названиями деталей и соединительных элементов деталей. Создание рабочего словаря. Первая конструкция на основе первого типа соединения «плоскость-плоскость» - «Переностик». Сгибание Переностика (Полоски) в Колесо. Повторение типов соединений и названий. Вторая конструкция – второй тип соединения деталей «торец-плоскость». Соединение всех проектов в одну большую башню. Пружинка. Практика. Третья конструкция – третий тип соединения «торец-торец». «Квадракл» (пружинка). Анализ конструкции. Согласование действий в группе. Исследование полученной
2			Знакомство с блочным конструктором «Фанкластик».	
3-7			Сборка простых моделей.	

				пружины.
Животные				
8-9			Бабочки	Практика. Моделирование животных, работа по видео инструкциям. Создание простых моделей – «Бабочка», «Бражник», «Махаон».
10-13			Проект «Животные»	Создание моделей различных животных из инструкций набора: олененок, панда, собачка и другие животные. Дополнительное задание: создание других видов животных или изменение созданных по инструкции. Игра в зоопарк: виртуальная экскурсия по зоопарку с рассказом о своем животном.
14-16			Жираф Гулливер	Создание большой модели животного усилиями всей группы. Обучающиеся конструируют по инструкции модель «Жираф Гулливер». Распределенная работа по созданию отдельных частей жирафа в мини-группах и последующая сборка. Защита проекта.
Архитектура				
17-18			Башни	Создание моделей башен по видео инструкциям. Конструкции «Башня», «Башенка», «Башня-стрела», «Башня – вектор». Моделирование собственных видов башен.
19-21			Мосты	Принципы создания прочной конструкции. Обучающиеся решают задачу проектирования моста через реку. Проектирование конструкции моста, испытание ее и изобретение способов придания прочности. Только после этого вводится понятие формы и рассматривается принцип ее конструирования.
22-24			Качели	Проектирование и конструирование качелей и каруселей. Модели «Качели», «Горка», «Подвесные качели». Пооектирование собственных моделей.
25-26			Проект «Замок»	Исследование замков и крепостей. Модели «Королевский форт», «Королевский

				замок». Практика. Спроектировать сообща один большой средневековый (или античный) город или крепость. Педагог не дает никаких ограничений и рекомендаций. После создания города дети рассказывают о том, что сделала каждая группа, обращая внимание на интересные инженерные решения и находки.
Техника				
27-29			Авиатехника	Изучение различных моделей воздушной техники. Создание моделей «Самолет», «Вертолет», «Истребитель Вулкан», «Геликоптик» и др.
30-32			Морская техника	Изучение различных видов морской техники. Конструирование моделей «Парусник», «Катамаран», «Подводная лодка». Дополнительное задание: создание других видов водного транспорта или изменение созданных конструкций.
33-34			Военная техника	Изучение наземной военной техники разных времен. Создание моделей «Тяжелый танк», «Катюша», «Минибластер».

3.4. Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности педагога и детей младшей группы (3-4 года)

Примечание: Занятия проводят на группах воспитатели 2 раза в месяц (3 и 4 неделя).

Месяц	№ п-п	Тема по программе «Планета Фанкластик»
Сентябрь	1 занятие	Вот какие у нас разные дорожки
	2 занятие	Как узкая дорожка стала широкой
Октябрь	3 занятие	Вот какие красивые кустики
	4 занятие	Вот какие тучи!
Ноябрь	5 занятие	Вот какие разные у нас заборчики!
	6 занятие	Как низкий заборчик стал высоким?
Декабрь	7 занятие	Вот какая у нас елочка
	8 занятие	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду
Январь	9 занятие	Вот какая у нас лесенка!
	10 занятие	Как лесенка превратилась в горку
Февраль	11 занятие	Вот какие у нас лавочки
	12 занятие	Стол
Март	13 занятие	Разноцветные лучи

	14 занятие	Солнышко
Апрель	15 занятие	Строим мостик
	16 занятие	Как узкий мостик стал широким
Май	17 занятие	Вот какие у нас клумбы
	18 занятие	Бабочка

Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности педагога и детей средней группы (4-5 лет)

Месяц	**№ п-п**	**Тема по программе «Планета Фанкластик»**
Сентябрь	1 занятие	Вот какие у нас разные дорожки
	2 занятие	Как узкая дорожка стала широкой
	3 занятие	Как дорожка превратилась в лабиринт
	4 занятие	Как обычная дорожка превратилась в сказочную
Октябрь	5 занятие	Как мы строили и ремонтировали дорожки
	6 занятие	Как мы вместе строили лабиринт
	7 занятие	Вот какой у нас огород
	8 занятие	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками
Ноябрь	9 занятие	Как мы построили загородку для животных
	10 занятие	Как мы построили колодец
	11 занятие	Как мелкий колодец стал глубоким
	12 занятие	Как мы построили домик для кукол
Декабрь	13 занятие	Вот какая у нас елочка
	14 занятие	Вот какие разные елочки
	15 занятие	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду
	16 занятие	Вот какие у нас елочные игрушки
Январь	17 занятие	Вот это стул, на нем сидят
	18 занятие	Приходите к нам в гости
	19 занятие	Как мы построили кроватки для трех медведей
	20 занятие	Как кресло превратилось в диван
Февраль	21 занятие	Как опасная горка стала безопасной
	22 занятие	Как короткий тоннель стал длинным
	23 занятие	Как и почему мы перестроили гараж
	24 занятие	Самолет построим сами и помчимся над лесами
Март	25 занятие	Вот какой у нас букет
	26 занятие	Красивый букет для мамочки
	27 занятие	Солнышко
	28 занятие	Птички прилетели
Апрель	29 занятие	Строим мостик
	30 занятие	Как низкий мостик стал высоким
	31 занятие	Как опасный мостик стал безопасным

	32 занятие	Как лодочка превратилась в кораблик
Май	33 занятие	Вот какие у нас клумбы
	34 занятие	Как гусеница превратилась в бабочку
	35 занятие	Как загородка превратилась в сад
	36 занятие	Вот какие домики у нас в деревне

Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности педагога и детей старшей группы (5-6 лет)

Месяц	**№ п-п**	**Тема по программе «Планета Фанкластик»**
Сентябрь	1 занятие	Как люди изобрели колесо и построили транспорт
	2 занятие	Как мы построили городскую дорогу
	3 занятие	Наше путешествие (транспорт по замыслу)
	4 занятие	Вещи для путешествий
Октябрь	5 занятие	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)
	6 занятие	Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.)
	7 занятие	Домашние животные (по выбору каждого ребенка)
	8 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.
Ноябрь	9 занятие	Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»
	10 занятие	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)
	11 занятие	Лесная избушка
	12 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Семья.
Декабрь	13 занятие	Елочные гирлянды
	14 занятие	Новогодние игрушки
	15 занятие	Трон и волшебный посох Деда Мороза
	16 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.
Январь	17 занятие	Снежная крепость
	18 занятие	Уют в вашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование)
	19 занятие	Театр кукол
	20 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика
Февраль	21 занятие	Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)
	22 занятие	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.
	23 занятие	23 февраля. Военный транспорт, техника,

		экипировка (по выбору каждого ребенка)
	24 занятие	Пассажирский транспорт
Март	25 занятие	Фоторамка в подарок маме
	26 занятие	Как мы обустроили игрушечный домик.
	27 занятие	Какие бывают окна – «глаза» дома
	28 занятие	Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.
Апрель	29 занятие	Куда поплывут наши корабли. Транспорт для водных путешествий.
	30 занятие	Как и где человек добывает воду
	31 занятие	Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок)
	32 занятие	Гадкий утёнок и лебедь
Май	33 занятие	Что можно увидеть в мирном небе
	34 занятие	Наш воздушный флот
	35 занятие	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы
	36 занятие	Гараж

Учебно-тематический план совместной образовательной деятельности педагога и детей подготовительной группы (6-7 лет)

Месяц	**№ п-п**	**Тема по программе «Планета Фанкластик»**
Сентябрь	1 занятие	Как хорош дом, в котором ты живешь
	2 занятие	Символы семьи (по замыслу)
	3 занятие	Как «растет» генеалогическое дерево
	4 занятие	Семейное путешествие в зоопарке
Октябрь	5 занятие	Знакомство с программой Fanclastic 3D Designer
	6 занятие	Конструирование баблчки в программе Фанкластик 3D Designer и из деталей конструктора Фанкластик
	7 занятие	Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса)
	8 занятие	ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое
Ноябрь	9 занятие	С чего начинается Родина (конструирование по замыслу)
	10 занятие	Флаг России – символ государства
	11 занятие	Азбука юного россиянина. Конструирование знаков и символов
	12 занятие	Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3D Designer
Декабрь	13 занятие	Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиций гостеприимства)
	14 занятие	Елочные игрушки

	15 занятие	Без чего не бывает маскарад и карнавал
	16 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование новогодней игрушки в Программе Фанкластик3D Designer
Январь	17 занятие	«Мы поедем, мы помчимся…»: зимняя упряжка
	18 занятие	Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»)
	19 занятие	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом)
	20 занятие	Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование жилищ жителей Крайнего Севера и животных
Февраль	21 занятие	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование)
	22 занятие	
	23 занятие	В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?
	24 занятие	
Март	25 занятие	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?
	26 занятие	
	27 занятие	Чем славится наша земля-матушка?
	28 занятие	Чем нас радует весна-красавица?
Апрель	29 занятие	Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу)
	30 занятие	«Под куполом таинственной Вселенной…» (конструирование по замыслу)
	31 занятие	Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст (конструирование из конструктора Фанкластик)
	32 занятие	Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением)
Май	33 занятие	ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов). Семья. Традиции и современность
	34 занятие	На планете Маленького принца (конструирование по замыслу)
	35 занятие	У каждого свой цветик-семицветик (конструирование-фантазирование)
	36 занятие	Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу («мозговой штурм»)

За этой технологией – большое будущее. Конструктор «Фанкластик» прекрасно развивает инженерно-техническое мышление, и техническую

изобретательность у детей. «Фанкластик» показал высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

3. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектноконструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.

4. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30

5. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Младшая группа 3-4 лет.

6. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Средняя группа 4-5 лет.

7. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Старшая группа 5-6 лет.

8. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Подготовительная группа 6-7 лет.

Интернет-источники

1. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик http://fanclastic.ru: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции

2. https://fanclastic.ru/3d-designer.html