

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Аленушка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №4»
Протокол № 1
от «25» 09 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ
«Детский сад №4»
Е.В. Куриленко
Приказ № 7 от «25» 09 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
ДОШКОЛЬНИКОВ
(изобразительная деятельность)
на 2024 – 2025 учебный год

Преподаватель:
Курилова Тамара Алексеевна

г. Курчатова, 2024г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы формирования программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.
- 1.5. Целевые ориентиры (система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы).

2. Содержательный раздел

- 2.1. Основные направления деятельности воспитателя по изодетельности
- 2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.3 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.3. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

- 2.3.1. Календарно-тематическое планирование работы в младшей группе

2.4. СРЕДНЯЯ ГРУППА

- 2.4.1. Календарно-тематическое планирование работы в средней группе

2.5. СТАРШАЯ ГРУППА

- 2.5.1. Календарно-тематическое планирование работы в старшей группе

2.6. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

- 2.6.1. Календарно-тематическое планирование работы в подготовительной группе

2.6.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.....

2.6.3 Взаимодействие со специалистами в условиях реализации
ФОП.....

3. Организационный раздел.

- 3.3.1 Взаимодействие со специалистами ДООУ в условиях реализации
ФОП.....
- 3.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

3.4 Список литературы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Рабочая программа обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса с учетом имеющихся условий.

Программа спроектирована с учётом ФОП дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО основной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020 г.

Используются парциальные программы:

Авторская программа: «Цветные ладошки» И. А. Лыковой., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет).

Основанная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №4» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Целью художественно-эстетического развития является: развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие творческих способностей, фантазии, воображения, эстетических чувств; приобщение детей к искусству.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- ☐ Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- ☐ Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- ☐ Формирование эстетических чувств и представлений.
- ☐ Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, восприятие произведений искусства.
- ☐ Развитие художественного восприятия.
- ☐ Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- ☐ Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- ☐ Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- ☐ Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- ☐ Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.

☐ Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.

☐ Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

2. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

5. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

6. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

7. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

8. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

9. Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

10. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

11. Принцип сотрудничества с семьей.

12. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

13. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Младший возраст:

Достижения ребенка

- Любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом.
- Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер.
- Может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу.
- Знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;
- Владеет приемами лепки из пластилина.

Средний возраст:

Достижения ребенка

- ☐ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- ☐ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- ☐ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- ☐ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- ☐ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ☐ Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- ☐ Не любит рисовать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Старший возраст:

Достижения ребенка

☐ Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

☐ Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

☐ Любит по собственной инициативе рисовать.

☐ Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

☐ Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

☐ Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

☐ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

☐ Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

☐ Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Подготовительный возраст:

Достижения ребенка

☐ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

☐ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

☐ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

☐ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

☐ Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

☐ Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

☐ Затрудняется в планировании работы.

☐ Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

1.5. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Результаты педагогического мониторинга

можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
 - *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
 - *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
 - *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
 - *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Критерии

Мониторинг про лето, про море

2. Содержательный раздел.

2.1. Основные направления деятельности воспитателя по изобразительной деятельности.

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Расширять представление детей о художниках-иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Продолжать знакомить с архитектурой. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Изобразительное искусство.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека – мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом.

Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике.

Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания

изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр,

колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Особенности	Характеристика региона	Характеристика муниципалитета	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	Курская область – одна из крупнейших в Центрально-Черноземной полосе РФ, расположена в центре России на Восточно-Европейской равнине и на юго-западных склонах Среднерусской возвышенности. Природа Курского края богата и разнообразна. В области имеются богатые полезные ископаемые.	Климат территории умеренно континентальный. Зимы умеренно холодные с оттепелями. Город расположен на берегах р. Сейм и Курского водохранилища, который не только обеспечивает бесперебойную работу Курской АЭС, но и является природно-климатическим и экологическим достоянием города. Пруд-охладитель практически не замерзает зимой, поэтому его облюбовали пернатые (более 100 видов птиц). В городе произрастают некоторые виды растений, занесённые в Красную книгу Курской области. В 2017 году по инициативе орнитолога-любителя Владимира Загорулько в Курчатове был открыт «Парк птиц».	Педагоги знакомят детей с богатством растительного и животного мира, природными ископаемыми Курской области и города Курчатова. Знакомят также с природно-охранными объектами области и города (заповедник В.В. Алехина, «Парк птиц»). Педагоги проводят эколого-просветительскую работу с родителями и детьми с тем, что уровень радиоактивного фона в городе находится под пристальным контролем специальных служб Курской АЭС.
	В 30 километрах от города Курчатова находится Центрально-черноземный природный биосферный заповедник имени профессора В.В. Алехина.		
Национально-	Национальные традиции Курской области и	В образовательном	

культурные и этнокультурные	города Курчатова являются типичными для центральных областей России, где абсолютное большинство населения составляют русские, и полностью отражают всю специфику русской культуры с некоторыми местными особенностями.		процессе следует обращать внимание на приобщение детей к русским национально-культурным традициям с учетом образцов местного фольклора и народных художественных промыслов: кожлянская, суджанская игрушки, ковро ткачество, керамика и т.д.
	Богатые фольклорные традиции Курского края.	С. Кожля Курчатовского района - место рождения известной Кожлянской глиняной игрушки.	
Культурно-исторические	Курская земля богата своими культурными традициями. На территории области находится более 4 тысяч объектов культурного наследия – памятников археологии, архитектуры и искусства, воинской славы. В Курской области родились и творили великие поэты, писатели, художники, композиторы.	Курчатов – третий по величине и самый молодой город в Курской области. В настоящее время является энергетической базой региона, где ведущая роль принадлежит атомной энергетике. Свою историю город Курчатов ведет с 1968 года со Всесоюзной ударной комсомольской стройки. Курчатов сегодня - это один из самых благоустроенных и красивых городов региона.	Содержание образовательной деятельности с учетом региональных особенностей отражается в Рабочей программе воспитания и календарно-тематическом плане воспитательной работы. Это позволяет осуществить отбор произведений Курских и Курчатовских писателей, поэтов, композиторов, художников; познакомить с населенными пунктами Курской области; символикой, историей Курской области и города Курчатова; людьми, которые прославили Курский край и родной город. Ознакомление дошкольников с героическим прошлым и вкладом Курской битвы в годы ВОВ

			1941-1945гг., ее полководцами.
	Курская область и территория города Курчатова в годы ВОВ 1941-1945 гг. стала местом великого сражения (Курская битва). На территории области находится 10 мест, связанных с военным подвигом курян, таких как: мемориальный комплекс «Поклонная гора 269», историко-мемориальный музей «Командный пункт центрального фронта» (Золотухинский район, м.Свобода), монумент «Тепловские высоты», мемориальный комплекс «Курская дуга» и др.		
Демографические	Характерной чертой последних лет является миграционные процессы.	Город Курчатов насчитывает около 40000 жителей. Рождаемость в городе превышает уровень смертности. В связи со строительством станции замещения Курской АЭС, в город приезжают на работу и жительство квалифицированные специалисты и рабочие со своими семьями.	Образовательная организация стремится удовлетворить образовательные потребности детей и семьи имеющей разный образовательный ценз.

2.2.1. Календарно-тематическое планирование в младшей группе.

Сентябрь

1-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».

2-я неделя - Мониторинг: «Отдых на море».

3-я неделя:

Тема «Мой весёлый, звонкий мяч».

Задачи: лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

ООД- «Знакомство с карандашом и бумагой».

Задачи: научить правильно держать карандаш. Определять степень нажима

на карандаш и яркость штриха. Закрепить знание цвета.

ООД- «Шарики воздушные, ветерку послушные»

Задачи: создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, восприятие чувства формы и ритма).

4-я неделя:

ООД- «Разноцветные шарики».

Задачи: рисование овальных предметов. Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

ООД-«Яблоко с листочком».

Задачи: создание предметных аппликативных картинок из 2-3 (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.

ООД-«Ягодки на тарелочке».

Задачи: создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

Октябрь

1-я неделя:

ООД-«Репка на грядке».

Задачи: лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

ООД- «Выросла репка – большая-пребольшая».

Задачи: наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

ООД- «Падают, падают листья».

Задачи: рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым).

2-я неделя:

ООД - «Мой весёлый, звонкий мяч».

Задачи: рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

ООД-«Листопад».

Задачи: создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаг на мелкие кусочки).

ООД-«Грибы на пенёчке».

Задачи: создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

3-я неделя:

ООД- «Ягодка за ягодкой».

Задачи: создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник, рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.

ООД- «Грибная поляна».

Задачи: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

ООД-«Вот поезд наш едет, колеса стучат».

Задачи: создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части.

4-я неделя:

ООД-«Разноцветные шарики».

Задачи: рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания

нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

ООД-«Бублики, пряники и баранки».

Задачи: знакомство с пластичностью пластилина. Создание нужной формы разными приемами. Развивать образное восприятие, творчество.

Ноябрь

1-я неделя:

ООД-«Сказочное дерево».

Задачи: учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.

ООД-«Цветные пирамидки».

Задачи: лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Закреплять умение лепить шары и делать из них диск, путем расплющивания. Создание цветной композиции.

ООД- «Дождь, дождь!».

Задачи: аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

2-я неделя:

ООД- «Полосатые полотенца для лесных зверушек».

Задачи: рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

ООД- «Баю-бай, засыпай».

Задачи: моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал, голова – шар. Оформление композиций в маленькой коробочке.

ООД- «Шарики и кубики».

Задачи: упражнение по аппликации на полосе.

Знакомство с новой фигурой квадрат. Сравнить квадрат и круг. Закреплять правильные приемы наклеивания.

3-я неделя:

ООД- «Град, град!».

Задачи: изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

ООД- «Сороконожка».

Задачи: Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

ООД-«Ах какой огород».

Задачи: аппликативное изображение овощей, разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывание и накладная аппликация (капуста).

4-я неделя:

ООД-«Украшение свитера-декоративное рисование».

Задачи: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать творчество, умение сочетать цвета.

ООД-«Овощи для магазина».

Задачи: закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться результату своего творчества.

ООД-«Разноцветные огоньки в домиках».

Задачи: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки и квадратики по цвету.

Декабрь

1-я неделя:

ООД- «Вьюга-завирюха».

Задачи: рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.

ООД- «Новогодние игрушки».

Задачи: моделирование игрушек для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

ООД- «Волшебные снежинки». (первый час)

Задачи: наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

2-я неделя:

ООД-«Украсим варежки».

Задачи: учить детей рисовать линии слева-направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть. Развивать внимание, восприятие цвета.

ООД-«Волшебные снежинки». (второй час)

Задачи: наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

ООД-«Мандарины и апельсины».

Задачи: закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать кругообразными движениями между ладоней. Лепить предметы разной величины.

3-я неделя:

ООД- «Праздничная ёлочка».

Задачи: рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

ООД- «Рябина для снегиря». (коллективная работа на общем дереве).

Задачи: развивать умение детей лепить из пластилина ягодки рябинки, отщипывая маленькие кусочки от большого, и скатывая их в маленькие шарики. Учить детей соединять ягодки в гроздь, развивать мелкую моторику рук.

ООД- «Снегирь».

Задачи: формировать интерес к аппликации, любознательность. Учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур и з бумаги.

4-я неделя:

ООД- «Сerpантин танцует».

Задачи: свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

ООД-«Дед мороз и новый год».

Задачи: развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.

ООД- «Ёлочка»

Задачи: создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм; украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Экспериментирование с художественными инструментами и материалами.

Январь

3-я неделя

ООД-«В некотором царстве, в некотором...»

Задачи: рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественной выразительности. Развитие воображения.

ООД-«Маленькая Маша».

Задачи: учить детей лепить маленькую куколку, шубка – конус, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук.

ООД-«За синими морями, за высокими горами».

Задачи: создание образа сказочных атрибутов – синего моря, гор. Освоение техники обрывной аппликации. Наклеивание в соответствии с замыслом.

4-я неделя:

ООД-«Деревья в снегу».

Задачи: учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.

ООД-«Мойдодыр».

Задачи: создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). Наклеивание силуэтов игрушек.

ООД-«Неваляшка».

Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение лепить аккуратно.

Февраль

1-я неделя:

ООД- «Колобок покатился по дорожке».

Задачи: рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

ООД-«Колобок на окошке».

Задачи: создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

ООД- «Лоскутное одеяло». (первый час)

Задачи: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

2-я неделя:

ООД- «Самолёты летят».

Задачи: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать воображение и композицию сюжета.

ООД- «Самолёты на аэродроме».

Задачи: учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать для получения нужной формы.

ООД- «Лоскутное одеяло». (второй час)

Задачи: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков:
наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

3-я неделя:

ООД- «Большая стирка». (платочки и полотенца).

Задачи: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

ООД- «Флажки».

Задачи: закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.

ООД-«Слепи то, что тебе хочется» (лепка по замыслу).

Задачи: развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца.

4-я неделя:

ООД- «Нарисуй, что хочешь красивое».

Задачи: развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами.

ООД- «Большие и маленькие птицы на кормушке».

Задачи: продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.

ООД- «Вкусный сыр».

Задачи: расширить и закрепить интерес о целом и его частях. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам Венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

Март

1-я неделя:

ООД- «Цветок для мамочки».

Задачи: подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размер кисти и формат бумаги.

ООД-«Букет цветов».

Задачи: Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулков разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

ООД- «Цветок в подарок бабушке».

Задачи: учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Формировать образные представления.

2-я неделя:

ООД- «Портрет любимой мамочки».

Задачи: учить детей рисовать портрет человека, на лицо наносить все детали, соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица.

ООД- «Веселая неваляшка».

Задачи: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.

ООД- «Неваляшка танцует». (первый час)

Задачи: изображение неваляшки в движении (в наклонном положении).

Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

3-я неделя:

ООД- «Неваляшка танцует». (второй час)

Задачи: изображение неваляшки в движении (в наклонном положении).

Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

ООД- «Ходит в небе солнышко».

Задачи: составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства формы и ритма.

ООД-«Чайный сервиз для кукол».

Задачи: учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шара- чашечку, из колбаски- ручку). Развивать мелкую моторику.

4-я неделя:

ООД- «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».

Задачи: самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

ООД- «Наш аквариум».

Задачи: выявить у детей умения применять разные приемы лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки.

ООД-«Живые облака».

Задачи: развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и бумаги и аккуратно приклеивать их, изображая облака.

Апрель

1-я неделя:

ООД-«Сосульки – воображульки».

Задачи: Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления

выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты.

ООД-«Сосульки – плаксы».

Задачи: Создание изображения в форме вытянутого треугольника.

Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

ООД-«Божья коровка».

Задачи: рисование выразительного, эмоционального образа

жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

2-я неделя:

ООД-«Космос».

Задачи: познакомить детей с новым способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе.

ООД-«Звезды и кометы».

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции на тему «Звезды и кометы».

Познакомить со способами скручивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы, со способом смешивания цветов пластилина, растяжкой пластилина пальцами.

ООД-«Ракета в космосе».

Задачи: учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Учить пользоваться клеем карандашом. Развивать мелкую моторику рук.

3-я неделя:

ООД- «Скворечник».

Задачи: упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.

ООД-«Красивая птичка».

Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей.

Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить по образцу.

ООД-«Скворечник».

Задачи: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей. Развивать восприятие цвета.

4-я неделя:

ООД- «Радуга-радуга».

Задачи: обучение умению рисовать скрученной бумажной салфеткой методом «Принт» линии, располагая их дугообразно по контуру, используя разные цвета.

ООД- «Ручеёк и кораблик».

Задачи: составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

ООД- «По реке плывёт кораблик».

Задачи: учить детей создавать композицию используя игровые приемы. Закреплять у детей умение рисовать горизонтальные линии, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

Май

1-я неделя:

ООД-«Почки и листочки».

Задачи: освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

ООД- «Птенчики в гнёздышке».

Задачи: моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции. Воспитание интереса к лепке.

ООД- «Скоро праздник».

Задачи: учить детей создавать композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе.

2-я неделя:

ООД-«Цыплята и одуванчики».

Задачи: создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

ООД-«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...».

Задачи: создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

ООД- «Улитка на листике».

Задачи: вызывать у малышей интерес к лепке, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

3-я неделя: Мониторинг: «Я живу в городе».

4-я неделя: Мониторинг: «Отдых на море».

2.2.2. Календарно-тематическое планирование в средней группе.

2.2.3. Сентябрь

1-я неделя - Мониторинг: «Мой любимый детский сад». **2-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».**

3-я неделя:

ООД- «Мой весёлый, звонкий мяч».

Задачи: лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

ООД- «Знакомство с карандашом и бумагой».

Задачи: научить правильно держать карандаш. Определять степень нажима на карандаш и яркость штриха. Закрепить знание цвета.

ООД- «Шарики воздушные, ветерку послушные»

Задачи: создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, восприятие чувства формы и ритма).

4-я неделя:

ООД- «Разноцветные шарики».

Задачи: рисование овальных предметов. Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

ООД-«Яблоко с листочком».

Задачи: создание предметных аппликативных картинок из 2-3 (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.

ООД-«Ягодки на тарелочке».

Задачи: создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок).

разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

Октябрь

1-я неделя:

ООД-«Репка на грядке».

Задачи: лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

ООД- «Выросла репка – большая-пребольшая».

Задачи: наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

ООД- «Падают, падают листья».

Задачи: рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым).

2-я неделя:

ООД - «Мой весёлый, звонкий мяч».

Задачи: рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

ООД-«Листопад».

Задачи: создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаг на мелкие кусочки).

ООД-«Грибы на пенёчке».

Задачи: создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

3-я неделя:

ООД- «Ягодка за ягодкой».

Задачи: создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник, рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.

ООД- «Грибная поляна».

Задачи: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

ООД-«Вот поезд наш едет, колеса стучат».

Задачи: создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части.

4-я неделя:

ООД-«Разноцветные шарики».

Задачи: рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).

ООД-«Бублики, пряники и баранки».

Задачи: знакомство с пластичностью пластилина. Создание нужной формы разными приемами. Развивать образное восприятие, творчество.

Ноябрь

1-я неделя:

ООД-«Сказочное дерево».

Задачи: учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.

ООД-«Ушастые пирамидки».

Задачи: лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы зверушки. Создание цветной композиции.

ООД- «Тучи по небу бежали!».

Задачи: аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, рваная техника для тучек. Рисование дождя.

2-я неделя:

ООД- «Украшение фартука». (декоративное рисование)

Задачи: учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления.

ООД- «Баю-бай, засыпай».

Задачи: моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал, голова – шар.

Оформление композиций в маленькой коробочке.

ООД- «Полосатый коврик для кота».

Задачи: создание красивых ковриков из полосок, квадратов, кругов, чередующихся по цвету. Освоение способа разрезания по линии сгиба. Закреплять правильные приемы наклеивания.

3-я неделя:

ООД- «Град, град!».

Задачи: изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

ООД- «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу».

Задачи: продолжать развивать образные представления, воображения и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразными приемами, лепки, усвоенные ранее.

ООД-«Заюшкин огород».

Задачи: аппликативное изображение овощей, разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывание и накладная аппликация (капуста).

4-я неделя:

ООД-«Украшение свитера-декоративное рисование».

Задачи: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать творчество, умение сочетать цвета. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.

ООД-«Овощи для игры в магазин».

Задачи: закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться результату своего творчества.

ООД-«Вырежи и наклей какую хочешь постройку».

Задачи: формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.

Декабрь

1-я неделя:

ООД- «Морозные узоры-зимнее окошко».

Задачи: рисование морозных узоров в стиле кружевоплетение.

Экспериментирование с красками для получения оттенков голубого.

Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).

Выделение и обозначение голубого оттенка.

ООД- «Игрушка на ёлку».

Задачи: моделирование игрушек для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

ООД- «Белые снежинки». (первый час)

Задачи: наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

2-я неделя:

ООД-«Рукавички и перчатки».

Задачи: изображение и оформление «перчаток или рукавичек» по своим ладошкам. Формирование графических умений-обведение кисти руки.

Создание орнамента, узора.

ООД-«Белые снежинки». (второй час)

Задачи: наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

ООД-«Мандариново-апельсиновое настроение».

Задачи: закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать кругообразными движениями между ладоней. Лепить предметы разной величины.

3-я неделя:

ООД- «Наша ёлочка».

Задачи: рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

ООД- «Рябина для снегиря». (коллективная работа на общем дереве).

Задачи: развивать умение детей лепить из пластилина ягодки рябинки, посредством пластилинографии. Учить детей соединять ягодки в гроздь, развивать мелкую моторику рук.

ООД- «Снегирь».

Задачи: формировать интерес к аппликации, любознательность. Учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур и з бумаги. Закреплять знания детей о зимующих и перелётных птицах.

4-я неделя:

ООД- «Серпантин».

Задачи: свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных,

спетлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

ООД-«Дед мороз принес подарки».

Задачи: лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.

ООД- «Праздничная Ёлочка»

Задачи: создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм; украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Экспериментирование с художественными инструментами и материалами.

Январь

3-я неделя

ООД-«Кто в рукавичке живет...» (по мотивам сказок)

Задачи: рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественной выразительности. Развитие воображения. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане.

ООД-«Снегурочка танцует».

Задачи: учить детей лепить маленькую куколку, шубка – конус, головка- шар, руки-палочки. Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика-воротника. Передача несложного движения лепной фигурки.

ООД-«За синими морями, за высокими горами».

Задачи: создание образа сказочных атрибутов – синего моря, гор. Освоение техники обрывной аппликации. Наклеивание в соответствии с замыслом.

4-я неделя:

ООД-«Развесистое дерево в снегу».

Задачи: учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить детей использовать разный нажим на карандаш

для изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

ООД-«Мойдодыр».

Задачи: создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). Наклеивание силуэтов игрушек.

ООД-«Неваляшка».

Задачи: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение лепить аккуратно.

Февраль

1-я неделя:

ООД- «Колобок покатился по дорожке».

Задачи: рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

ООД-«Сонюшки-неваляшки».

Задачи: создание оригинальных композиций в спичечных коробках-лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закругленными концами.

ООД- «Лоскутное одеяло». (первый час)

Задачи: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

2-я неделя:

ООД- «Самолёт летит сквозь облака».

Задачи: продолжать учить детей создавать изображение самолёта на основе формы - овал. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать воображение и композицию сюжета, образное восприятие.

ООД- «Весёлые самолёты и вертолёты».

Задачи: Лепка вертолетов и самолетов по выбору конструктивным способом. Уточнение основных форм. Закрепление знаний о строении и способе передвижения летательных аппаратов.

ООД- «Лоскутное одеяло». (второй час)

Задачи: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. освоение понятия «часть и целое».

3-я неделя:

ООД- «Большая стирка». (платочки и полотенца).

Задачи: учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки, полотенца). Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.

ООД- «Флажки».

Задачи: закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.

ООД-«Слепи то, что тебе хочется» (лепка по замыслу).

Задачи: развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки.

4-я неделя:

ООД- «Нарисуй, что хочешь красивое».

Задачи: развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными

материалами. Воспитывать усидчивость, умение выслушивать друг друга и слышать воспитателя. Создавать цельную, законченную композицию по замыслу.

ООД- «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки».

Задачи: продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела.

ООД- «Вкусный сыр».

Задачи: расширить и закрепить интерес о целом и его частях. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам Венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

Март

1-я неделя:

ООД- «Цветок для мамочки».

Задачи: подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размер кисти и формат бумаги. Изучение особенностей строения тюльпана, его отличие от других цветков, цветовые варианты.

ООД-«Цветы - сердечки».

Задачи: Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам. Создание композиций из формы сердечко и сердечко -часть цветочка. Декорировать по замыслу пайетками.

ООД- «Цветок в подарок бабушке».

Задачи: учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Формировать образные представления.

2-я неделя:

ООД- «Портрет любимой мамочки» (по фотографии мамы).

Задачи: учить детей рисовать портрет человека, на лицо наносить все детали, соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица. Закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур, передавать приблизительное сходство с портретом

ООД- «Веселая неваляшка».

Задачи: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.

ООД- «Неваляшка танцует». (первый час)

Задачи: изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

3-я неделя:

ООД- «Неваляшка танцует». (второй час)

Задачи: изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

ООД- «Солнышко улыбнись».

Задачи: учить детей резать ножницами широкую полосу бумаги (лучи для солнца), правильно пользоваться ножницами. Закреплять умение аккуратно наклеивать все заготовленные части.

ООД-«Чайный сервиз для кукол».

Задачи: учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шара- чашечку, из колбаски- ручку). Развивать мелкую моторику.

4-я неделя:

ООД- «Моё любимое солнышко!».

Задачи: продолжать учить замыкать линию в кольцо, раскрашивать повторяя, очертания нарисованной фигуры, упражнять в рисовании кистью.

ООД- «Наш аквариум» (коллективная работа).

Задачи: активизация применения различных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительных средств.

ООД-«Живые облака».

Задачи: развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и бумаги и аккуратно приклеивать их, изображая облака. Освоение обрывной техники аппликации и использование разных материалов: салфетки, бумага, вата.

Апрель

1-я неделя:

ООД-«Сосульки – воображульки».

Задачи: Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

ООД-«Сосульки – плаксы».

Задачи: Создание изображения в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

ООД-«Божья коровка».

Задачи: рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

2-я неделя:

ООД-«Космос».

Задачи: познакомить детей с новым способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе.

ООД-«Звезды и кометы».

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызывать у детей интерес к созданию коллективной композиции на тему «Звезды и кометы». Познакомить со способами скручивания удлиненных жгутиков для хвоста кометы, со способом смешивания цветов пластилина, растяжкой пластилина пальцами.

ООД-«Ракеты и кометы».

Задачи: создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.

3-я неделя:

ООД- «Скворечник».

Задачи: упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.

ООД-«Птичка клюёт зернышки из блюдечка».

Задачи: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).

ООД-«Скворечник».

Задачи: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять геометрическую форму частей. Развивать восприятие цвета. Развивать умение ориентироваться на листе при расположении деталей на листе.

4-я неделя:

ООД- «Радуга-радуга, не давай дождя».

Задачи: обучение умению рисовать скрученной бумажной салфеткой методом «Принт» линии, располагая их дугообразно по контуру, используя разные цвета. Развитие чувства цвета, запоминание порядка цветов радуги.

ООД- «Ручеёк и кораблик».

Задачи: составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

ООД- «По реке плывёт кораблик».

Задачи: учить детей создавать композицию используя игровые приемы. Закреплять у детей умение рисовать горизонтальные линии, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

Май

1-я неделя:

ООД-«Почки и цветочки».

Задачи: освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

ООД- «Птенчики в гнёздышке».

Задачи: моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции. Воспитание интереса к лепке.

ООД- «Праздничный салют».

Задачи: учить детей создавать композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук, чувство композиции.

2-я неделя:

ООД-«Цыплята и одуванчики».

Задачи: создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и

отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

ООД-«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...».

Задачи: создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

ООД- «Улитка на листике».

Задачи: вызывать у малышей интерес к лепке, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Развивать умение делить пластилин на части.

3-я неделя: Мониторинг: «Я живу в городе».

4-я неделя: Мониторинг: «Отдых на море».

2.2.4. Календарно-тематическое планирование в старшей группе.

Сентябрь

1-я неделя - Мониторинг: «Мой любимый детский сад». 2-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».

3-я неделя:

ООД- ««Лето красное прошло».

Задачи: учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

ООД- «Весёлое лето».

Задачи: учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать творчество и интерес к рисованию.

ООД- «Наши любимые игрушки».

Задачи: лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

4-я неделя:

ООД- «Дары Ставрополя».

Задачи: учить рисовать с натуры овощи и фрукты, которые собирают на Ставрополье. Воспитывать любовь к малой Родине.

ООД-«Яблоня».

Задачи: учить рисовать фруктовые деревья.

ООД-«Цветные ладошки».

Задачи: вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка смыслов»

Октябрь

1-я неделя:

ООД-«Загадки с нашей грядки».

Задачи: рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

ООД- «Осенние листочки».

Задачи: рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

ООД- «Осенний натюрморт».

Задачи: лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

2-я неделя:

ООД - «Фигура человека» (1-ый час).

Задачи: учить рисовать фигуру человека, в пропорции. Развивать ориентировку на листе бумаги.

ООД - «Фигура человека» (2-ой час).

Задачи: учить рисовать фигуру человека, в пропорции. Развивать ориентировку на листе бумаги.

ООД-«Наш пруд».

Задачи: освоение симметричной аппликации – вырезывание из кругов, сложенных пополам.

3-я неделя:

ООД- «Деревья в нашем парке».

Задачи: создание красивых, осенних композиций с передачей настроения. Продолжать учить рисовать деревья разными способами.

ООД- «Кошки на окошке».

Задачи: познакомить с жанром «пейзаж», создание композиций из окошек с силуэтами кошек.

ООД- «Осенний натюрморт» (2-ой час).

Задачи: лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

4-я неделя:

ООД-«Осенний листопад».

Задачи: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

ООД-«Золотые березы».

Задачи: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

ООД-«Машины на улицах города».

Задачи: освоение симметричной аппликации -вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

Ноябрь

1-я неделя:

ООД-«Осенние листья с натуры».

Задачи: учить детей рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Развивать художественные навыки, глазомер.

ООД-«Осенний сад».

Задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту. Учить детей изображать цветущие растения с помощью акварельных красок.

ООД- «Русская матрешка» (первый час).

Задачи: воспитывать интерес к народному творчеству, познакомить с историей русской матрешки. Научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором.

2-я неделя:

ООД-«Транспорт-автобус украшен флажками».

Задачи: расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт.

ООД- «Транспорт-грузовая машина».

Задачи: расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт.

ООД- «Золотые березки».

Задачи: аппликация по мотивам стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

3-я неделя:

ООД- «Усатый - полосатый!».

Задачи: воспитывать бережное отношение к животным. Развивать изобразительные способности. Учить рисовать кота.

ООД- «Нарисую маме я цветы на день матери».

Задачи: вызывать эмоциональный отклик на предложение об изготовлении подарка. Развивать чувство цвета ритма, формы.

ООД- «Русская матрешка» (второй час).

Задачи: воспитывать интерес к народному творчеству, познакомить с историей русской матрешки. Научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором.

4-я неделя:

ООД-«Расписные ткани».

Задачи: учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство бумаги. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.

ООД-«Фантастические цветы».

Задачи: Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

ООД-«Цветные зонтики».

Задачи: вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».

Декабрь

1-я неделя:

ООД- «Волшебные снежинки».

Задачи: построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

ООД- «Еловые веточки».

Задачи: рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

ООД- «Звонкие колокольчики». (первый час)

Задачи: создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

2-я неделя:

ООД-«Наша нарядная ёлка».

Задачи: учить детей рисовать нарядную ёлку. Передавать правильное строение, особенности.

ООД-«Дед мороз принёс подарки».

Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, развивать воображение, мышление, инициативу, мелкую моторику рук.

ООД-«Звездочки танцуют».

Задачи: вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенной дважды по диагонали, освоение прорезного декора.

3-я неделя:

ООД- «Сова».

Задачи: учить рисовать сову, опираясь на знания о геометрических формах.

ООД- «Рисунок по замыслу».

Задачи: учить рисовать детей по замыслу, передавать свои ощущения и знания на листе бумаги. Создавать радостное отношение перед праздником.

ООД- «Звонкие колокольчики». (второй час)

Задачи: создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.

4-я неделя:

ООД- «Кокошник снегурочки».

Задачи: учить рисовать кокошник, по показу. Создавать праздничное настроение.

ООД-«Карнавальные очки».

Задачи: развивать чувство цвета, формы. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.

ООД- «Снеговики в шапочках и шарфиках»

Задачи: создание выразительного образа снеговика из кругов различной величины, вырезанных из сложенных в двое квадратов, декоративное оформление.

Январь

3-я неделя

ООД-«Весёлый клоун»

Задачи: рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

ООД-«Весело качусь я в сугроб».

Задачи: развитие композиционных умений. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

ООД-«Кремнямчики».

Задачи: лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.

4-я неделя:

ООД-«Заснеженный дом» (первый час).

Задачи: учить создавать выразительный образ заснеженного дома. Развивать чувство формы и композиции.

ООД-«Заснеженный дом» (второй час).

Задачи: учить создавать выразительный образ заснеженного дома. Развивать чувство формы и композиции.

ООД-«Где-то на белом свете».

Задачи: создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками.

Февраль

1-я неделя:

ООД- «Ели большие и маленькие».

Задачи: учить рисовать ели, отличающиеся по размеру. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

ООД-«Солдат на посту».

Задачи: учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

ООД- «Кораблик для папы».

Задачи: познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. Учить передавать движение ветра. Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.

2-я неделя:

ООД- «Самолёты».

Задачи: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать воображение и композицию сюжета.

ООД- «Пограничник с собакой».

Задачи: упражнять детей в изображении человека и животного, в передачах характерных особенностей (одежда, поза, величины фигуры.)

ООД- «Наш аквариум».

Задачи: составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов, активизация способов вырезания кругов и овалов.

3-я неделя:

ООД- «Танки наши быстры».

Задачи: воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию.

Воспитывать желание быть похожим на сильных российских воинов.

Расширять знания детей об армии.

ООД- «Папин портрет».

Задачи: учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.

ООД-«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».

Задачи: знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой: колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.

4-я неделя:

ООД- «Наша группа».

Задачи: отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.

ООД- «Птицы на кормушке».

Задачи: продолжать формировать у детей желание передавать в рисунке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста.

ООД- «Галстук для папы».

Задачи: освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.

Март

1-я неделя:

ООД- «Мамочки портрет».

Задачи: рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

ООД-«Подснежники».

Задачи: учить рисовать первые весенние цветы-подснежники.

ООД- «Весенний ковёр».

Задачи: лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. **2-я неделя:**

ООД- «Филимоновские свистульки».

Задачи: продолжать знакомить с народными промыслами. Учить видеть отличие филимоновского промысла.

ООД- «Народные лошадки».

Задачи: развивать чувство цвета, ритма, умение правильно изображать узоры и украшать ими лошадок.

ООД- «Ваза с цветами».

Задачи: показать разные приемы декора. познакомить с этикетом поздравления. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.

3-я неделя:

ООД- «Загорская матрёшка».

Задачи: рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях. Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

ООД- «Семеновская матрёшка».

Задачи: рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях.

Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

ООД-«Чайный сервиз для игры».

Задачи: учить детей лепить предметы посуды из нескольких деталей (из шара- чашечку, из колбаски- ручку). Развивать мелкую моторику.

4-я неделя:

ООД- «Дымковские игрушки».

Задачи: продолжать знакомство с Дымкой. Учить расписывать силуэты характерными узорами.

ООД- «Городецкая роспись».

Задачи: познакомить с городецкой росписью. Дать представления о розане. Купавке и элементе яблочко.

ООД-«Облака».

Задачи: развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и бумаги и аккуратно приклеивать их, изображая облака.

Апрель

1-я неделя:

ООД-«Солнце нарядись».

Задачи: рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

ООД-«Роспись яиц».

Задачи: рассказать о приближающемся празднике, рассмотреть различные варианты украшения яиц.

ООД-«Пасхальный кулич».

Задачи: продолжать знакомить детей с праздником Светлой Пасхи. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев. Учить лепить по образцу.

2-я неделя:

ООД-«Наш Космодром» (первый час).

Задачи: продолжать учить создавать разные летательные аппараты. Создать условия для использования различных инструментов и материалов.

Закрепить начальное представление детей о космосе.

ООД-«Наш Космодром» (второй час).

Задачи: продолжать учить создавать разные летательные аппараты. Создать условия для использования различных инструментов и материалов.

Закрепить начальное представление детей о космосе.

ООД-«Ракета».

Задачи: учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Учить пользоваться клеем карандашом. Развивать мелкую моторику рук.

3-я неделя:

ООД- «Цвети земля».

Задачи: воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Научить в рисунке передавать весенние впечатления.

ООД-«Весна пришла».

Задачи: воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Научить в рисунке передавать весенние впечатления.

ООД-«Цветок в горшке.

Задачи: закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы.

4-я неделя:

ООД- «Лиса кумушка».

Задачи: учить рисовать лисичку по мотивам народных сказок.

ООД- «Морская азбука».

Задачи: изготовление коллективной работы-азбуки на морскую тему:

рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

ООД- «По морям, по волнам».

Задачи: создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.

Май

1-я неделя:

ООД-«Зеленый май».

Задачи: экспериментальное (опытное) освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.

ООД- «Тюльпаны героям».

Задачи: познакомить с весенними цветами, тюльпанами и способами их изображения.

ООД- «Мы склонились низко, низко у подножья обелиска».

Задачи: познакомить детей с монументальной архитектурой; научить лепить стелу, используя метод раскатывания. сплющивания; воспитывать у детей чувство патриотизма.

2-я неделя:

ООД-«Пусть будет мир».

Задачи: закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы.

ООД-«Салют Победы».

Задачи: закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы.

ООД- «Бабочки».

Задачи: вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление по своему желанию 3-я неделя: Мониторинг: «Природа расцветает».

4-я неделя: Мониторинг: «Весною я люблюсь».

или эскизов - уголь или простой карандаш).

2.2.5. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Сентябрь

1-я неделя - Мониторинг: «Мы будущие школьники». 2-я неделя - Мониторинг: «Я живу в городе».

3-я неделя:

(Р) ООД- ««Улетает наше лето».

Задачи: создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).

(Р) ООД- «Весёлое лето».

Задачи: отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

(Р) ООД- «Наша клумба».

Задачи: создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.

4-я неделя:

(Р) ООД- «Лес, точно терем расписной...».

Задачи: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

(Р) ООД-«Деревья смотрят в озеро».

Задачи: ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия).

(Л) ООД-«Грибное лукошко». (первый час).

Задачи: создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.
Совершенствование техники лепки. развитие чувства формы.

Октябрь

1-я неделя:

(Р) ООД-«Папа, мама гуляют со своим ребенком в сквере (по улице)».

Задачи: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка.

(Р) ООД- «Золотая осень».

Задачи: учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов.

(А) ООД- «Плетеная корзина для натюрморта».

Задачи: создание плетеной формы как основы для натюрморта из фруктов. Совершенствование техники аппликации.

2-я неделя:

(Р) ООД - «По горам по долам».

Задачи: отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)

(Р) ООД - «Разговорчивый родник» (2-ой час).

Задачи: ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала-пастели. Освоение приемов работы острым краем и плашмя.

(Л) ООД-«Грибное лукошко». (второй час).

Задачи: создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. развитие чувства формы.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Кукла в национальном костюме».

Задачи: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.

(Р) ООД- «Город вечером».

Задачи: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит, дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.

А) ООД- «Летят перелетные птицы».

Задачи: создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

4-я неделя:

(Р) ООД-«Родная страна».

Задачи: закреплять умение рисовать по собственному замыслу.

Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к родине.

(Р) ООД-«С чего начинается Родина?».

Задачи: создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.

(Л) ООД-«Лебёдушка».

Задачи: совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

Ноябрь

1-я неделя:

(Р) ООД-«Мы идем на праздник с флагами и цветами».

Задачи: учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.

(Р) ООД-«Москва -столица».

Задачи: формировать интерес и любовь к красоте родного города, развивать наглядно-образное мышление. Использовать ранее освоенные приёмы рисования концом кисти.

(Л) ООД- «Дружные ребята».

Задачи: закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.

Учить лепить мелкие детали – губы, брови, глаза. Закреплять умения

использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

2-я неделя:

(Р) ООД-«Мы едем, едем, едем в далёкие края».

Задачи: отображение в рисунке впечатлений о поездках- рисовании несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

(Р) ООД- «Мой любимый автомобиль».

Задачи: расширять представления детей о транспорте, учить рисовать пассажирский и грузовой транспорт. Развивать мелкую моторику рук, упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.

(А) ООД- «Детский сад мы строим сами».

Задачи: освоение способа модульной аппликации (мозаики), планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Рыбки играют, рыбки сверкают!».

Задачи: самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

(Р) ООД- «Рисование с натуры комнатных растений».

Задачи: учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение двух комнатных растений.

(Л) ООД- «Наш уголок природы».

Задачи: лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

4-я неделя:

(Р) ООД-«Чудесная мозаика».

Задачи: знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.

(Р) ООД-«Баба Яга и леший (лесная небылица)».

Задачи: рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) способов передачи действий и взаимоотношений героев.

(А) ООД-«Ажурная закладка для букваря».

Задачи: знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).

Декабрь

1-я неделя:

(Р) ООД- «Морозные узоры».

Задачи: рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля).

(Р) ООД- «Дремлет лес под сказку сна».

Задачи: создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

(А) ООД- «Новогодние игрушки».

Задачи: создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Развитие пространственного мышления и воображения.

2-я неделя:

(Р) ООД-«Шары на новогоднюю ёлочку».

Задачи: учить детей рисовать нетрадиционными материалами (свечи), закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров, развивать мышление, воображение, фантазию.

(Р) ООД-«Письмо деду Морозу».

Задачи: закреплять знания детей о новогоднем празднике, расширять представления детей о Д.М., продолжать учить передавать внешние

особенности игрушек. Развивать умение узнавать контурное изображение предметов.

(Л) ООД-«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». (первый час)

Задачи: создание новогодних игрушек в технике тесто пластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Сказочный дворец».

Задачи: учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.

Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете.

(Р) ООД- «Новогодняя Ёлка».

Задачи: продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования по мокрой бумаге. Воспитывать самостоятельность в выполнении работы.

(А) ООД- «Шляпы, короны и кокошники».

Задачи: конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных, праздничных костюмов.

4-я неделя:

(Р) ООД- «Новогодний праздник».

Задачи: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.

Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.

(Р) ООД-«Рисование с натуры керамической фигурки животного».

Задачи: учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.

(Л) ООД-«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». (второй час)

Задачи: создание новогодних игрушек в технике тесто пластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов.

Январь

3-я неделя

(Р) ООД-«Зима»

Задачи: закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.

(Р) ООД-«Иней покрыл деревья».

Задачи: учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.

(А) ООД-«Домик с трубой и сказочный дым».

Задачи: создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.

4-я неделя:

(Р) ООД-«Голубое сияние гжели» (первый час).

Задачи: приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей. Закреплять умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи.

(Р) ООД-«Голубое сияние гжели» (второй час).

Задачи: приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей. Закреплять умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи.

(Л) ООД-«Декоративная пластина».

Задачи: учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать смачивая водой, затем стекой рисовать узор.

Февраль

1-я неделя:

(Р)ООД- «Букет в холодных тонах».

Задачи: закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.

(Р) ООД-«Наша Армия родная».

Задачи: учить детей рисовать воина, передавая отличительные особенности военного обмундирования, развивать композиционные умения. Воспитывать интерес и уважение к российской армии.

(Л) ООД- «Как мы играем зимой».

Задачи: закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

2-я неделя:

(Р) ООД- «Наши защитники».

Задачи: развивать представления о разных родах войск. Развивать мышление, поддерживать инициативу детей. Развивать воображение, наблюдательность, сообразительность.

(Р) ООД- «Пограничник с собакой».

Задачи: упражнять детей в изображении человека и животного, в передачах характерных особенностей (одежда, поза, величины фигуры.)

(А) ООД- «Корабли на рейде».

Задачи: закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Кем ты хочешь быть».

Задачи: учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

(Р) ООД- «Мой любимый сказочный герой».

Задачи: учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

(Л) ООД-«Отважные парашютисты».

Задачи: лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или из пластилина.

4-я неделя:

(Р) ООД- «Я с папой».

Задачи: рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). **(Р) ООД- «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».**

Задачи: учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.

(А) ООД- «Подарок на праздник».

Задачи: развивать желание делать подарки своими руками, воспитывать у детей чувство гордости за него, развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение.

Март

1-я неделя:

(Р) ООД- «Букет цветов».

Задачи: рисование с натуры, возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.

(Р) ООД-«Мы с мамой улыбаемся».

Задачи: рисование парного портрета в анфас, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы).

(Л) ООД- «Конфетница для мамы».

Задачи: лепка из колец. Моделирование формы изделий за счет исходных деталей.

2-я неделя:

(Р) ООД- «Чудо филимоновских свистулек».

Задачи: продолжать знакомить с народными промыслами. Учить видеть отличие филимоновского промысла, правильно использовать основные цвета.

(Р) ООД- «Жостовские подносы».

Задачи: продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства.

(А) ООД- «Салфетка под конфетницу».

Задачи: показать разные приемы декора. познакомить с этикетом поздравления. Знакомство с бумажным фольклором.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Золотой петушок».

Задачи: рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.

(Р) ООД- «Сергиево-посадская матрёшка».

Задачи: рассказать о матрёшках, их разновидностях, о сходстве и отличиях. Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину.

(Л) ООД-«Чудо цветов».

Задачи: создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

4-я неделя:

(Р) ООД- «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)».

Задачи: оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской игрушки). Освоение узора в зависимости от формы изделия.

(Р) ООД- «Городецкая роспись -кони, птицы...».

Задачи: познакомить с городецкой росписью. Создание фантазийных коней, птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

(А) ООД-«Перо Жар-птицы».

Задачи: развитие творческих способностей у детей. Упражнять в умении детей выполнять аппликацию, развивать чувство цвета, формы и композиции в изготовлении пера жар-птицы.

Апрель

1-я неделя:

(Р) ООД-«Золотые облака».

Задачи: дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

(Р) ООД-«Чудо-писанки».

Задачи: освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

(А) ООД-«Голуби на черепичной крыше».

Задачи: познакомить детей с искусством «Славянские писанки». Размещение вырезанных элементов.

(Р) ООД-«Летающие тарелки и пришельцы» (второй час).

Задачи: изображение графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Закрепить начальное представление детей о космосе.

(Л) ООД-«Наш космодром».

Задачи: создание образов разных летательных (космических) аппаратов

конструктивным и комбинированным способами.

2-я неделя:

(Р) ООД- «Заря алая разливается».

Задачи: воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей рисовать природу. Рисование восхода солнца акварельными красками.

(Р) ООД-«День и ночь».

Задачи: совершенствование техники рисования по мокрому. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно образной выразительности.

(А) ООД-«Аквалангисты фотографируют кораллы».

Задачи: изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы в движении.

3-я неделя:

(Р) ООД- «Цветущий сад».

Задачи: учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.

(Р) ООД- «Мы помним их имена. Салют!».

Задачи: расширять представления детей о войне и детях военных лет, как они защищали Родину (в годы Великой Отечественной войны, воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).

(Л) ООД- «Пограничник с собакой».

Задачи: закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.

Май

1-я неделя:

(Р) ООД-«Первомайский праздник в городе».

Задачи: учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшения дома, салют).

(Р) ООД- «Мемориал Вечный огонь».

Задачи: воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам ВОВ.

(А) ООД- «Поздравительная Открытка на 9 -ое мая».

Задачи: закрепить умение и навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию.

2-я неделя:

«Поклонимся Великим тем годам».

Задачи: закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы. Поддержать желание детей реализовывать творческий замысел.

«Голубь мира».

Задачи: закреплять у детей знание о Великой Отечественной войне, Дне Победы, что слова Победы и Мир неотделимы. Расширять представления детей о том, что Земля-наш общий дом, на земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами.

(Л) ООД- «Никто не забыт, ничто не забыто».

Задачи: продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы, учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног и.т.д. «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»

3.Организационный раздел.

3.1. Взаимодействие со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС.

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, что вызывает необходимость поиска способов формирования и регулированию новых взаимоотношений с педагогическим коллективом, детьми, родителями, школой и другими социальными институтами.

В связи с тем, что дошкольное образовательное учреждение – это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, была разработана новая модель интеграции и координации взаимодействия педагогов, обеспечивающая единство понимания задач всеми участниками педагогического процесса, единство их действий на основе сотрудничества.

Педагогическая деятельность имеет коллективный характер, поэтому развитие командного взаимодействия позволяет решать задачи:

- повышение качества образовательной деятельности, позволяя реально учитывать интересы всех его субъектов образовательных отношений;
- активизация инновационного потенциала в педагогическом коллективе;
- повышение уровня ответственности педагогов за осуществление образовательной деятельности;
- содействие повышению мотивации профессиональной деятельности.

Совместная деятельность педагогов ДОО рассматривается как метод, нацеленный на создание у детей целостной картины мира.

Тесная взаимосвязь со всеми специалистами ДОО даёт более широкий спектр возможностей для реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Первоначальная задача ДООУ – сделать так, чтобы как можно больше родителей захотели пользоваться его услугами. Детский сад создан для того, чтобы удовлетворять социальный заказ родителей. «Семья и дошкольное учреждение – это два берега одной реки. И надо если не свести их вместе, то хотя бы сократить между ними расстояние, чтобы можно было взаимодействовать». Чтобы налаживать отношения «двух берегов» воспитатель по изобразительной деятельности в своей работе с родителями устанавливает партнёрские отношения, создает общность интересов, активизирует и обогащает педагогические знания и умения родителей, поддерживает их уверенность в собственных силах.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

•Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей.
- Ежедневное открытое общение с родителями «В Контакте» по любым интересующим их вопросам.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы для реализации программы:

- оборудование группы: столы, стулья, магнитные доски;
- учебно-методическое оснащение: наглядные пособия (таблицы, репродукции, книги, альбомы по искусству); аудиозаписи; материалы для практической деятельности: бумага формата А2, А3, А4 разной фактуры, цветные и простые карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель; кисти, ластики, восковые мелки, цветные карандаши и т.д., стаканчики для воды, салфетки и т.д.

Дошкольное обучение проходит в игровой форме. Введение творческих заданий способствует закреплению полученных знаний и умений посредством

конкретного воплощения идеи.

В течение года строго соблюдается режим дня и все санитарно-гигиенические требования к пребыванию детей в ДОУ. Согласно плану, проводятся педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников.

3.4. Список литературы.

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
4. Лыкова И. А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва 2013 год.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
9. Лыкова И. А. «Волшебное кружево» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
10. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
11. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
12. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет.» Москва, «Карапуз»2009г
13. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» Москва, «Карапуз» 2010г
14. Лыкова И. А. «Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет» Москва, «Карапуз» 2010г
15. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. «ТЦ Сфера» 2018г.